



**Italia
Nostra** ONLUS

SEZIONE DI TRIESTE MARCELLO MASCHERINI
Via del sale 4b- 34121 Trieste

Trieste 11, nov

Comunicato stampa conferenza stampa giovedì **14 novembre – ore 11.00**

NH hotel Trieste Corso Camillo Benso Conte di Cavour, 7

A TRIESTE IL CONVEGNO NAZIONALE

PORTO VECCHIO DI TRIESTE: IL RESTAURO PROTAGONISTA

Ha tutte le caratteristiche per fregiarsi delle caratteristiche dell'evento il convegno nazionale che si svolgerà a **Trieste il 15 novembre nella sala Luttazzi nel magazzino 26** (inizio ore 9,30), il tema è il **restauro** e il contesto messo a fuoco è quello di Porto Vecchio, dove è in fase di avvio la riqualificazione di una parte dello storico comprensorio. Chiaro fin dal titolo **“Porto Vecchio di Trieste: il restauro protagonista”** il convegno organizzato da **Italia Nostra** e dall'Assessorato alle Politiche della Cultura e del Turismo del Comune di Trieste, si avvale del patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dell'Ordine degli Ingegneri di Trieste, dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Trieste, ma merita di essere segnalata l'adesione di istituzioni di livello nazionale. Innanzitutto il sostegno dell'Istituto Centrale del Restauro e del Ministero della Cultura, il patrocinio dell'Associazione per il Recupero del Costruito (ARCo), dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) e della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA). La partecipazione di studiosi e ricercatori che in Italia si occupano di restauro conservazione e tutela del patrimonio architettonico in particolare di quello industriale, testimonia il considerevole valore del distretto di Porto vecchio, che è stato oggetto di attente ricerche storiche e che si configura come un laboratorio di eccezionale interesse per le metodologie di recupero e rigenerazione che saranno utilizzate.

Alle 18,30 – MUSEO SARTORIO - Inaugurazione della mostra

“Trieste: Hafen der Kulturen – Porto di culture”

curata da *Ph.D. Arch. Giacomo Calandra di Roccolino*

L'idea di una mostra dal titolo “Trieste: Hafen der Kulturen – Porto di culture” è nata nell'intento di presentare il lavoro svolto dagli studenti dell'Università di scienze applicate di Potsdam nel laboratorio di laurea magistrale dell'anno accademico 2023-24. I docenti titolari dei corsi di composizione architettonica (prof.ssa Silvia Malcovati, Prof. Jan Kleihues, Prof. Markus Tubbesing) in collaborazione con il Prof. Ludger Brands e, *Ph.D. Arch. Giacomo Calandra di Roccolino* hanno scelto di assumere la città di Trieste come caso-studio per lo sviluppo di 30 progetti individuali, presentati e discussi a settembre di quest'anno come tesi di laurea magistrali. I motivi di tale scelta sono legati alla storia straordinaria di questa città e alla sua resilienza, intesa come capacità di trasformarsi, di adattarsi, attraversando tutta la storia italiana ed europea e arricchendo di volta in volta il proprio patrimonio culturale, urbanistico e architettonico.

La documentazione sarà data in sede di conferenza stampa

Antonella Caroli – Trieste – Italia Nostra presidente